



## APPEL À PROJET DE FILM D'ARCHEOLOGIE RAN & POM.TV

Dans le cadre du partenariat établi entre POM.tv et les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN), un appel à projets est lancé pour la coproduction d'un documentaire consacré à l'archéologie au sein de l'**Arc méditerranéen**. Cette initiative vise à soutenir la production d'une œuvre audiovisuelle, destinée à une diffusion multisupports (télévision, plateformes numériques, institutions muséales, etc.), et répond à l'intérêt croissant du public pour les recherches archéologiques.

### Qui sommes-nous

POM.tv - Pyrénées Occitanie Méditerranée télévision - est une chaîne locale française numérique, qui produit et diffuse des documentaires, films, programmes de spectacle vivant, à vocation régionale comme internationale.

Les RAN - Rencontres Archéologiques de la Narbonnaise, est une manifestation culturelle et transmedia autour de l'archéologie : festival film, conférences, rencontres professionnelles, Archeo'Pop, salon du Livre et de la BD, festival VR, animations, ateliers et reconstitutions, expositions. Chaque année, les RAN décernent plusieurs récompenses : meilleurs films documentaires, grand prix du livre, de la bande dessinée d'archéologie.

### 1. Objet de l'appel à projets

POM.tv et les RAN accompagnent pour la période 2026–2027 la réalisation d'un **documentaire de 52 minutes**, inscrit dans les thématiques archéologiques propres aux territoires de l'Arc méditerranéen. Le projet retenu bénéficiera d'une coproduction, d'un accompagnement éditorial et d'une diffusion en avant-première lors des **RAN 2027**.

### 2. Périmètre géographique

Les projets que nous recevrons devront se situer dans l'un des territoires de la Méditerranée :

- Rive nord : Espagne méditerranéenne, France méditerranéenne, Italie, Grèce, Balkans ;
- Îles : Baléares, Corse, Sardaigne, Sicile, Chypre ;
- Rive sud et orientale : Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Égypte, Turquie, Levant.

Sont éligibles les projets traitant de sites, de recherches archéologiques, de cultures anciennes ou d'enjeux contemporains liés au patrimoine méditerranéen.

### 3. Profil et thématiques des projets

Les projets peuvent relever :

- Du documentaire d'enquête,



- Du documentaire de création,
- D'approches innovantes appliquées aux sciences archéologiques.

Les sujets proposés pourront concerner :

- Toute période de la Préhistoire, Protohistoire ou Histoire méditerranéennes ;
- Les recherches en archéologie terrestre, sous-marine ou environnementale ;
- Les problématiques contemporaines liées à la préservation, la restauration ou la reconstruction des patrimoines ;
- La valorisation du travail scientifique mené par archéologues, anthropologues, biologistes et autres spécialistes.

Les projets devront s'adresser à un **public non spécialiste**, tout en offrant une rigueur scientifique et une qualité narrative reconnues.

#### 4. Conditions d'éligibilité

Les producteurs et leur cinéaste devront satisfaire aux conditions suivantes :

- Être un·e producteur-trice délégué-e de l'Occitanie
- Avoir un coproducteur-trice de l'arc méditerranéen
- Présenter un **documentaire de 52 minutes**, n'excédant pas cette durée ;
- Proposer un projet clairement ancré dans l'Arc méditerranéen et illustrant une thématique archéologique (fouilles, vestiges, chercheurs, processus scientifique, etc.) ;
- Livrer une version finalisée du film **au plus tard le 30 août 2027** ;
- Une seule candidature par société de production est autorisée.

#### 5. Calendrier

- **Ouverture de l'appel à projet** : 30 mars 2026
- **Clôture de réception des projets** : 30 juin 2026
- **Annonce du projet retenu** : 17 octobre 2026 lors des RAN 2026

#### 6. Financement et accompagnement

POM.tv s'engage à apporter :

- **2 000 €** en numéraire ;
- **4 000 €** en industrie (prestations techniques : étalonnage, visionnage, PAD, etc.)

Beliane s'engage à apporter :

- **1 500 €** en numéraire de minimum garanti pour la distribution.

Un calendrier de production détaillé sera établi conjointement avec la société de production sélectionnée. Des partenaires complémentaires pourront s'ajouter au dispositif.



## 7. Dossier de candidature

Le dossier, à transmettre à **administration@pom.tv**, devra comporter :

- Pitch (3 lignes)
- Synopsis (3 pages)
- Note d'intention du/de la réalisateur·trice (5 pages)
- Note de production (1 page)
- Filmographie du/de la réalisateur·trice et du producteur
- Liste des organismes de recherche sollicités et intervenants scientifiques pressentis
- Devis et plan de financement
- Proposition d'enrichissement digital

## 8. Engagements et valorisation du projet retenu

Le projet lauréat bénéficiera :

- D'une coproduction avec POM.tv (2 000 € numéraire + 4 000 € industrie), contractualisée ;
- D'une diffusion sur POM.tv (non exclusive) et auprès des coproducteurs audiovisuels associés ;
- D'une présentation en **avant-première mondiale** aux RAN 2027 ;
- D'une distribution internationale du film assurée par **BELIANE**, à destination des chaînes et plateformes du monde entier.

POM.tv et les RAN encouragent la présentation de projets ambitieux, rigoureux et innovants, susceptibles de contribuer à la valorisation et à la compréhension du patrimoine archéologique de l'Arc méditerranéen.