



13e édition

En 2025, les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) célèbrent leur 13e édition. Cet événement transmédia unique en son genre propose pendant une semaine à Narbonne et dans le Grand Narbonne films documentaires, conférences, expositions, visites, rencontres d'auteurs et le salon du livre et de la BD dédié à l'archéologie.

Parmi les temps forts, le festival du film documentaire bien sûr (intégrant une compétition collèges et lycées), les Rencontres Pro mêlant science, médiation et nouvelles technologies et la journée Archéopop qui met en lumière la place de l'archéologie dans la culture populaire – mangas, jeux vidéo, cinéma, BD – en explorant comment ces médias participent à la diffusion des connaissances sur les civilisations anciennes.

Comme chaque année, les RAN offrent des moments d'échanges entre le grand public et les professionnels (archéologues, réalisateurs, auteurs, artistes, concepteurs de jeux vidéo et de 3D...) dans différents lieux de la ville (Palais des Archevêques, Narbo Via, Espace Média du Grand Narbonne, Théâtre+CinémaScène Nationale du Grand Narbonne, MJC).

Tous les films en compétition sont disponibles en ligne pendant le festival.

Belles découvertes et bon festival !

Marc Azéma, Directeur et Lionel Sanchez, Coordinateur général

Suivez le festival sur
@ran_archeo

Tout le programme
détaillé (sous réserve
de modifications) sur
www.ran-archeo.com

Les RAN sont organisées
par l'association ARKAM.
Tous les événements
proposés dans cette
programmation
sont en entrée libre,
(sauf mention contraire).



Email
lionel.ran.arkam@gmail.com
Téléphone
+33 6 75 91 46 37



AVANT LES RAN

Retrouvez des événements chez nos partenaires en amont des RAN !

> NarboMobile à **MAILHAC**

Dimanche 12 octobre en continu de 14h30 à 17h

Le NarboMobile, c'est Narbo Via qui vient jusqu'à vous ! Découvrez les ports romains de Narbo Martius grâce à des visuels et des maquettes, explorez notre galerie tactile composée de copies d'œuvres de la collection, répondez au NarboQuiz et échangez avec l'équipe du musée pour tout savoir de Narbo Via et de la ville romaine de Narbonne.

A Mailhac au jardin Taffanel (ou à la salle des fêtes en cas de mauvais temps). Gratuit.

————— événements partenaires

> **MUSÉE NARBO VIA**

**Visite-chrono « Mille et une amphores »
Vendredi 17/10 à 13h20**

Vous avez 20 minutes ? Les visites-chrono sont des visites focalisées sur une œuvre ou une thématique pour explorer une facette des collections. Ce vendredi, il sera question des amphores du musée et de leur contenu.

Au Musée, 20min. Inclus avec le billet d'entrée ou 3€ si visite-chrono seule.

Sur présentation du billet de la visite-chrono : plat à 15€ au restaurant Cadence au Musée (à présenter au moment du règlement).

(25 personnes maximum)
inscription au 04 68 90 28 90

> **Visite-découverte Horreum**

Samedi 18/10 à 10h30

À quelques pas du forum romain et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (horreum signifie entrepôt en latin). En descendant dans les fondations souterraines de ce monument, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous attend... A l'Horreum. Durée : 1h

2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée,
(25 personnes maximum)
inscription au 04 68 90 28 90

> **Visite-découverte musée Narbo Via**

Samedi 18 octobre à 14h30

De la fondation de la colonie romaine, en 118 avant notre ère, jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle, mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multi-médias proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

Au Musée. Durée : 1h30

2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée,
(25 personnes maximum)
inscription au 04 68 90 28 90

> **PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES**

Mercredi 15 octobre à 15h et vendredi 17 octobre à 15h

«Une visite exceptionnelle au cœur du patrimoine narbonnais !

Dans le cadre des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN), deux visites guidées exceptionnelles vous sont proposées pour découvrir un lieu actuellement fermé au public : le palais Vieux, au sein du palais des Archevêques de Narbonne.

Vous aurez l'occasion rare d'admirer de splendides plafonds peints, trésors méconnus du patrimoine, et d'en apprendre un peu plus sur ce lieu chargé d'histoire.

Deux visites guidées uniquement sur inscription. Places limitées – ne manquez pas cette opportunité unique !»

Gratuit sur inscription obligatoire :
lionel.ran.arkam@gmail.com



EXPOSITIONS

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Chapelle Saint-Martial

(entrée libre) et parcours d'Art (12 €, 8 €)

La mode en majesté, Habits de prestige de la Renaissance au XIXe siècle.

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h45 et de 14h à 18h.

Quand l'étoffe des rois reprend forme : entrez dans le faste de l'Histoire ! Costumes somptueux et robes d'exception recréés par la maison de couture Ducs et Dentelles renaissent sous vos yeux. L'exposition est présentée dans la chapelle Saint-Martial et dans le parcours d'Art, anciens appartements des Archevêques.



> MUSÉE NARBO VIA

Via Domitia – Parcours photographique Jean Claude Martinez

Du 16 mai 2025 au 04 janvier 2026

Visite guidée de l'exposition par Jean-Claude Martinez le 18 octobre 2025 au Narbo-Via

Cette année, l'EPCC Narbo Via met à l'honneur la via Domitia, plus ancienne voie romaine de Gaule, et le travail du collectif Via Domitia-Occitanie. Une exposition présente, sur les trois sites de Narbo-Via, des photographies de Jean-Claude Martinez,

révélant les vestiges de cet axe mythique. Aménagée dès 120 av. J.-C., la via Domitia reliait l'Italie à l'Espagne, facilitant mouvements militaires et échanges. Ce tracé majeur a marqué durablement le territoire. Aujourd'hui, des passionnés — archéologues, historiens, randonneurs — œuvrent à en restituer l'itinéraire et à en faire un chemin de randonnée de 250 km, du Rhône aux Pyrénées. Le travail de terrain du collectif se double d'un regard sensible porté par Jean-Claude Martinez : ses clichés, mêlant paysages, monuments et portraits, redonnent vie à cette voie romaine et à celles et ceux qui la parcourent. L'exposition se poursuit à l'Horreum et dans les jardins d'Amphoralis.

Musée Narbo Via – Horreum - Amphoralis

10h-18h, du mardi au dimanche

Gratuit avec le billet d'entrée dans le parcours d'exposition permanente.

Gratuit pour les moins de 18 ans



EXPERIENCES IMMERSIVES

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle du donjon

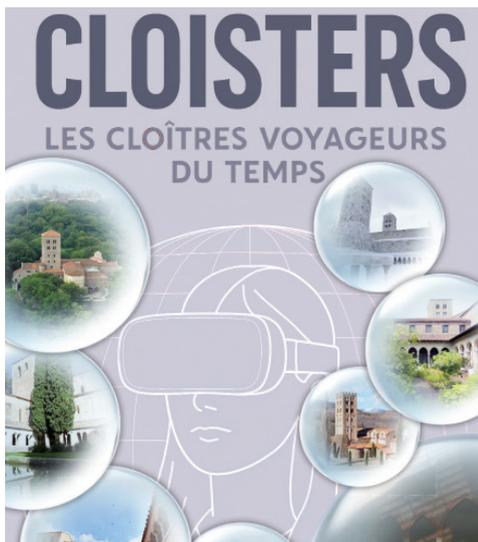
du 15 au 18 octobre 2025

« VR Inside Barnard's Cloisters »

Remontez le temps jusqu'en 1925 pour découvrir le Barnard's Cloisters, un lieu aujourd'hui disparu construit au nord de New York par le collectionneur d'art George Grey Barnard. Ce monument exposé pendant plusieurs années a présenté au public les vestiges de quatre cloîtres d'Occitanie (Saint-Guilhem-le-Désert, Saint-Michel de Cuxa, Bonnefont-en-Comminges et Trie-sur-Baise). Une fois racheté par le Metropolitan Museum of New York (MET), cette collection a servi de base à la construction de l'actuel MET Cloisters.

A partir de 12 ans - Gratuit sur inscription :

lionel.ran.arkam@gmail.com



« VR Vienne, la petite Rome – Une immersion 3D au cœur de l'Antiquité »

Depuis plus de dix ans, Benoit Helly et IHMTEK font revivre le patrimoine archéologique de Vienne grâce à des restitutions 3D. Commandée par la Ville en 2015, cette immersion permet aux collégiens, lycéens et visiteurs de découvrir monuments et quartiers antiques, basés sur des hypothèses issues de publications scientifiques.

A partir de 12 ans - Gratuit sur inscription :

lionel.ran.arkam@gmail.com

> SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CLOS DE LA LOMBARDE

Ultime témoin encore visible en surface de la grandeur de la Narbonne antique, le Clos de la Lombarde dévoile un quartier résidentiel entièrement fouillé : deux vastes demeures patriciennes, un complexe thermal, un maillage de rues avec leurs structures de voirie, des ateliers d'artisans, ainsi qu'une basilique paléochrétienne, première église connue de Narbonne.

Des médiateurs accueillent les visiteurs et les accompagnent sur le site. La visite du site archéologique sera précédée ou prolongée par une visite virtuelle dans une salle immersive inédite, où un médiateur fait découvrir les rues du quartier et l'intérieur des deux maisons, restituées en images de synthèse 3D. Le visiteur pourra également s'initier au rituel des bains romains dans l'établissement thermal.

Lieu :

48 Rue Chanzy 11100 NARBONNE (à côté du cimetière de Cité)

Visites guidées du site : 10h et 15h // Visites virtuelles (jauge=18 personnes) : 9h, 11h, 14h, 16h.

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Tarifs :

Visite virtuelle par personne : 5€ (tarif réduit : 4€)

Visite guidée par personne : 3€

Visite guidée + visite virtuelle par personne : 7€

Gratuité : enfant de moins de 12 ans.

Réservation recommandée sur :

<https://closdelalombarde.com/>

LE CLOS DE LA LOMBARDE
SITE ARCHÉOLOGIQUE
48 rue Chanzy, 11100 NARBONNE

VOUS PROPOSE UN VOYAGE DANS LE TEMPS
AU CŒUR DE NARBO MARTIUS

DÉCOUVREZ LES "DOMUS" ET LES THERMES GALLO-ROMAINS
DU CLOS DE LA LOMBARDE COMME JAMAIS AUPARAVANT
GRÂCE À UNE ÉPOUSTOUFIANTE ET IMMERSIVE RECONSTITUTION 3D

www.closdelalombarde.com

Logo of the Midi-Pyrénées region, Narbonne, and the Musée de la Ville de Narbonne.

MARDI 14 OCTOBRE

soirée d'ouverture

> **MUSÉE NARBO VIA**
Auditorium

18h – 20h

Expériences immersives

Avant la cérémonie d'ouverture des RAN 2025, vous pourrez essayer deux expériences unique en réalité virtuelle au musée Narbo Via :

« **VR Inside Barnard's Cloisters** »

« **VR Vienne, la petite Rome – Une immersion 3D au cœur de l'Antiquité** »

Ces deux expériences seront présentées en journée pendant toute la durée des RAN au Palais des Archevêques.

A partir de 12 ans - Gratuit sur inscription :
lionel.ran.arkam@gmail.com



20h30

Soirée d'ouverture des RAN

Projection d'un film en compétition

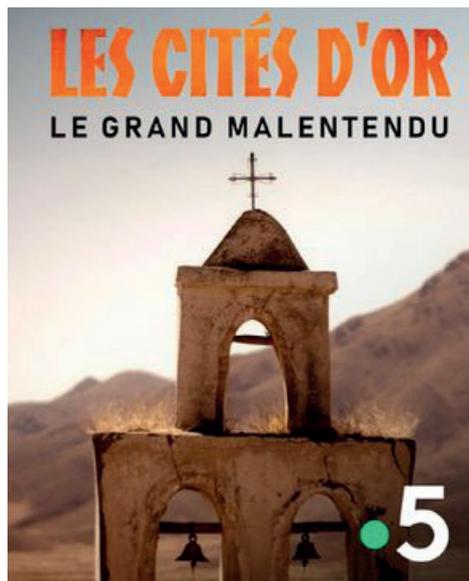
Les cités d'or : histoire d'un grand malentendu

de Josephine Duteuil (90' - 2025 - Écran du monde – France Télévision)

Cinq siècles après la conquête de l'Amérique, des chercheurs du monde entier enquêtent sur la fascination pour l'or, moteur central de la colonisation. Entre mythe et réalité, ils interrogent l'existence des légendaires « Cités d'or » et la place de ce métal chez les peuples autochtones. Le film revisite l'histoire officielle à la lumière des découvertes archéologiques récentes. Des Andes aux forêts amazoniennes, les scientifiques redonnent voix aux civilisations précolombiennes. Une enquête captivante qui déconstruit les fantasmes coloniaux et réhabilite la richesse culturelle des Amériques.

En présence de la réalisatrice

Entrée libre



MERCREDI 15 OCTOBRE

> MUSÉE NARBO VIA Auditorium

Projection des films en compétition
de 10h à 12h

10h

Campo della fiera et le puit du temps
de Massimo D'Alessandro
(50' - 2024 - A.S.S.O. Organization)



11h30

Devenir sédentaire. Quand le hameau d'Eynan-Mallaha témoigne du basculement du monde
de Fanny Bocquentin et Paul Rambaud
(13' - 2025 - MSH Mondes et CNRS Images)



De 13h30 à 17h

13h30

Les 7 merveilles du monde antique – l'énigme du colosse de Rhodes de Olivier Lemaître
(54' - 2024 – Lucky You)



15h

Grotte Chauvet, dans les pas des artistes de la préhistoire

de Alexis De Favitski
(90' - 2024 – Christie & Agnès Molia - Tournez s'il Vous Plait – ARTE)



> GRIISSAN

cinéma Pierre-Richard

20h30

Alhambra, le trésor du dernier sultanat d'Espagne

de Marc Jampolsky
(90' - 2024 – Terranoa – Villain– GEDEON Programmes - ARTE)



JEUDI 16 OCTOBRE

> ESPACE MÉDIA GRAND NARBONNE Auditorium

Projection des films en compétition
de 10h à 12h

10h

Persépolis, la Folie des Grandeurs

de Marion Vaqué-Marti, Angèle Berland & Fabrice Buysschaert
(52' - 2024 - ZED Productions - Histoire TV)



11h15

Face à face avec Gastornis, l'oiseau géant disparu

de Maud Dahlem
(29' - 2024 - Museum de Toulouse)



De 13h30 à 17h30

13h30

L'épopée des signes

de Philippe Nicolet
(54' - 2024 - Association Palafittalp)



14h45

À la recherche de l'écriture oubliée

de Négar Zoka, coréalisé par Thibaud Marchand
(52' - 2024 - Les Films d'Ici - ARTE)



16h

Sahara Vert, l'énigme du paradis perdu

de Saleha Cherdane
(90' - 2024 - J2F Productions - France Télévision)



> PEYRIAC-DE-MER

Foyer des campagnes

20h30

En partenariat avec la société archéologique de
Peyriac de Mer

Chauvet, voyage aux origines

de Cuy Padovani
(90' - 2025 - France.tv studio - France Télévision)



JEUDI 16 OCTOBRE

— ARCHÉO POP

> MUSÉE NARBO VIA Auditorium

De 13h30 à 17h30

JOURNÉE ARCHÉO POP

« *Jouer avec le passé : archéologie, fiction et mondes imaginaires* »

Archéopop est une demi-journée dédiée à la rencontre entre archéologie et culture populaire. En s'appuyant sur des médias grand public tels que le cinéma, la bande dessinée, les mangas ou encore les jeux vidéo, Archéopop propose une approche originale et accessible de la science archéologique. L'objectif est de mettre en lumière la manière dont ces supports narratifs contribuent à diffuser, vulgariser et réinventer notre regard sur les sociétés anciennes.

Pensé comme un pont entre chercheurs, artistes et grand public, Archéopop est une initiative phare des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN), permettant de découvrir l'archéologie autrement, à travers des formats ludiques, immersifs et contemporains.

13h30-14h30

Jouer sur des ruines : l'archéologie du temps dans les jeux vidéo

Pierre Dejarnac, éditeur et chargé de cours à l'IUT métier du Livre de Bordeaux



14h30-15h30

Les sentiers d'Anahuac

Jean Dytar, illustrateur, Romain Bertrand, scénariste BD



15h30-16h30:

Würm : le jeu de rôle dans la Préhistoire

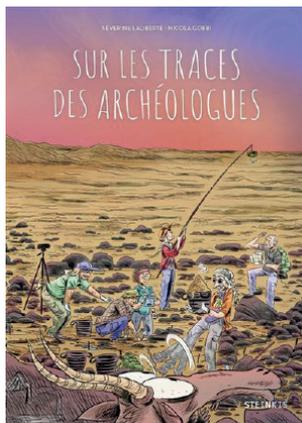
Emmanuel Roudier, auteur, illustrateur et game designer



16h30-17h30

Sur les traces des archéologues BD

Séverine Sanz-Laliberté, archéologue, CNRS au laboratoire Archéorient, Nicola Gobbi, dessinateur de BD



PROGRAMME DE LA SEMAINE

MARDI 14 OCTOBRE

MERCREDI 15 OCTOBRE

JEUDI 16 OCTOBRE

9h			
9h30			
10h	Projections Films en compétition	Projections Films en compétition	Projections Films en compétition
10h30			
11h			
11h30			
12h			
12h30			
13h	Projections Films en compétition	Projections Films en compétition	Archéo Pop : L'archéologie à travers la bande dessinée et le jeu vidéo
13h30			
14h			
14h30			
15h			
15h30			
16h			
16h30			
17h			
17h30			
18h	Démon VR		
18h30			
19h			
19h30	Soirée d'ouverture		
20h			
20h30	Projection d'un film en compétition <i>Les cités d'or : histoire d'un grand malentendu de Joséphine Duteuil (90')</i>	Projection d'un film en compétition <i>Alhambra, le trésor du dernier sultanat d'Espagne de Marc Jampolsky (90')</i>	Projection d'un film en compétition : <i>Ch...</i> <i>aux origines de Guy...</i>
21h			
21h30			
22h			

OCTOBRE

VENDREDI 17 OCTOBRE

SAMEDI 18 OCTOBRE

				9h
				9h30
Projections films en compétition	Rencontres professionnelles «Archéologie, nouvelles technologies et médiation»	Projections films en compétition	Salon livre/BD	10h
				10h30
				11h
				11h30
				12h
				12h30
Projections films en compétition	Rencontres professionnelles «Archéologie, nouvelles technologies et médiation»	Projection films en compétition	Salon livre/BD	13h
				13h30
				14h
				14h30
				15h
				15h30
				16h
			Projection Cloisters de Marc Azéma	16h30
				17h
				17h30
			Cérémonie remise de prix	18h
				18h30
				19h
				19h30
				20h
Projections films en compétition				20h30
Projections films en compétition				21h
Projections films en compétition				21h30
				22h

VENDREDI 17 OCTOBRE

> **ESPACE MÉDIA GRAND NARBONNE**
Auditorium

Projection des films en compétition
de 10h à 12h

10h

Occitanie. La bataille oubliée

de Clément Juarez
(62' - 2024 - Saga Films)



11h15

Enquête sur la tombe du dernier prince Celte

de Marion MAROT
(52' - 2025 - GEDEON Programmes - ARTE)



De 13H30 à 17h30

13h30

Les cerfs-volants du désert de Nathalie Laville
(60' - 2025 - Ma Drogue à Moi, France Télévisions)



15h15

Prehistorex Ep. 11 «Gavrinis, un monde dans un autre»

de Ismaheïn Marzougui
(30' - 2024 - Ismaheïn Marzougui)



16h

Histoire au scalpel : Voltaire, à la recherche du corps dispersé

de Dominique Adt
(52 - 2025 - CAPA - Matcha Prod - France Télévisions - Histoire TV)



VENDREDI 17 OCTOBRE

RENCONTRES PRO

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes

De 9h à 18h00

JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLE « Archéologie, nouvelles technologie et médiation »

Cette journée de conférences propose un éclairage sur les innovations technologiques au service de l'archéologie et les nouvelles formes de médiation culturelle. Destinée aux professionnels du patrimoine, elle s'adresse également à un public curieux de découvrir comment la science archéologique se réinvente aujourd'hui, entre numérique, immersion et partage des savoirs. Les échanges seront animés par Pedro Lima, journaliste scientifique, pour une journée accessible, stimulante et ouverte à tous.

Inscription en ligne sur www.ran-archeo.com.
Réservation conseillée.

De 9h00 à 12h

9h

Conférence Actualités INRAP

9h45

Amarna: Revisiter la cité d'Akhénaton et Néfertiti
par Robert Vergneux, égyptologue



10h30

Vienne la petite Rome : Making off restituer la ville

par Benoit Helly, archéologue Paul Dormont

11h15

Villa Chiragan connectée avec le musée Saint-Raymon

par Regis Issenmann ; Phillipe Terrance (parc naturel du Comminges) et Loic Gaugeard (maire de Martre-Tolosane)

De 14h à 18h00

14h

Scènes de reconstitution du documentaire Chauvet voyage aux origines au niveau des costumes, outils, art

par Florent Rivère

15h

VR Inside Barnard's Cloisters

par Didier Thery, Nicolas Cayré et Paul Dormont

16h

Assassins Creed Japon

par Thierry Noel, Senior Inspirational Content Manager Ubisoft



Copyright © 2025 Apple Inc. Tous droits réservés

17h

Les derniers remparts, immersion dans la cité de Carcassonne en 1304, mise en récit du patrimoine en réalité virtuelle

par Amancio Requena et Mathilde Bessieux, centre des Monuments Nationaux



SAMEDI 18 OCTOBRE

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes

*Projection des films en compétition
catégorie «films court patrimonial et
pédagogique»*

de 9h30 à 12h

9h30

Le Tissu d'or antique d'Autun se dévoile

de Joséphine Duteuil

(6' - 2025 - INRAP)



9h50

La redécouverte du Trésor de Vix

de Raphaël Licandro

(8' - 2024 - INRAP)



10h15

*Fabriquer une pirogue néolithique - Embarquez
vers la Préhistoire*

de Hugo Lenoir

(8' - 2024 - INRAP)



10h40

Les magdaléniens de retour au musée de Solutré

de Ivan Forhberg

(9' - 2024 - INRAP)



11h05

Magie & chevelure en Egypte ancienne de

Amandine Marshall

(14' - 2025 - Amandine Marshall)



11h40

L'uomo di Val Rosna

de Maud Dahlem

(19' - 2025 - Università degli Studi di Ferrara e
Comune di Sovramonte)



SAMEDI 18 OCTOBRE

CONFÉRENCES

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES
Salle des Synodes

Conférences
De 14h00 à 18h

14h
Qui étaient les enfants du Paléolithique ?
par Pédro LIMA, journaliste scientifique



14h45
Les forteresses royales du Languedoc, candidature française au patrimoine mondial de l'UNESCO – 2026
par Manel Zeghib et Anais Monrozier, Chargées de mission Plan de gestion patrimoine mondial



15h30
L'extraordinaire aventure de la Via Domitia en Occitanie
par Jean Claude Martinez, photographe

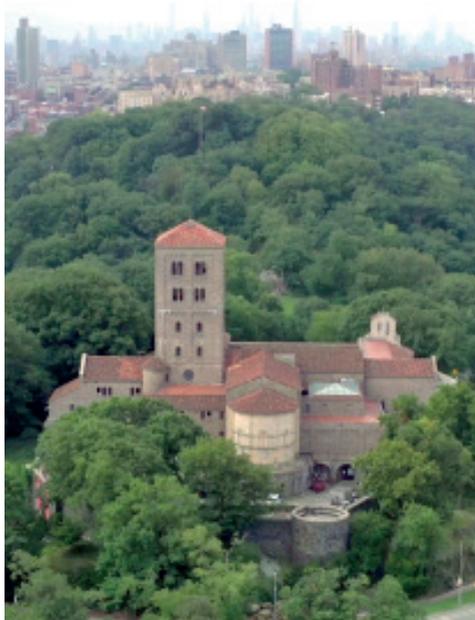


16h15
Histoire des super-héros : entre archéologie et mythologie, les super-héros sont-ils des reflets du monde actuel ?
par Jean Depeley, scénariste, critique et journaliste spécialiste des comics



Copyright © 2025 Marvel Worldwide Inc. Tous droits réservés

17h00
projection en avant-première (hors compétition)
Cloisters, l'odyssée des cloîtres
de Marc Azéma
(52' - 2025 – Passé Simple, ViaOccitanie et Histoire TV)



SAMEDI 18 OCTOBRE

CÉRÉMONIE DE CLOTURE

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes

Cérémonie de remise des prix RAN 2025 18h15

Les prix suivants seront décernés :

- > Prix RAN-Inrap pour la préservation des sites archéologiques par l'étude en Méditerranée
- > Grand Prix du livre d'archéologie
- > Prix de la BD d'archéologie
- > Prix des collégiens
- > Prix des lycéens
- > Prix du public
- > Prix de la meilleure musique
- > Prix du Film court patrimonial et pédagogique
- > Prix du Jury
- > Grand Prix Paul Tournal



SAMEDI 18 OCTOBRE

SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes

Salon du Livre et de la BD d'Archéologie de 10h à 12h30 de 14h à 18h

Pendant cette dernière journée des RAN 2025, retrouvez éditeurs et auteurs en dédicace !!

Auteurs et dessinateurs présents sous réserve (liste définitive, intégrant les auterus primés, sur ran-archeo.com) :

Chantal Alibert,
Marc Azéma,
Emma Baus,
Nathalie Janner,
Amandine Marshall,
Corinne Sanchez,
Séverine Sanz-Laliberté,
Philippe Archer,

Nicola Gobbi,
Jean Depelley,
Jean-Claude Golvin,
Nicolas Guenet,
Pédro Lima,
Jean Guilaîne,
Michel Piquemal,
Robert Vergnieux...



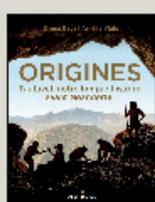
GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHÉOLOGIE 2025



Le Grand Prix du Livre d'archéologie, qui récompense le ou les auteurs capables de synthétiser et d'exposer simplement les grandes questions de l'archéologie, sera décerné pour la dixième année consécutive le **samedi 18 octobre**, lors des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, en présence du public et des festivaliers. Découvrez cette première sélection.



La tyrannie du cerveau. Un nouveau récit de l'évolution humaine, Jean-Jacques Hublin, 2024, éd. Robert Laffont, 320 p., 21 €



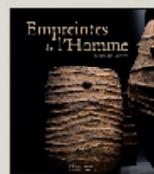
Origines. Tout avant notre longue histoire avant Néandertal, Amélie Vislot, 2024, éd. Albin Michel, 192 p., 24,90 €



Le monde secret des Gaulois, Laurant Olivier, 2024, éd. Flammarion, 424 p., 23,90 €



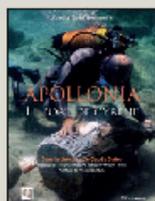
Gavinis. Vaisseau engraissé, Serge Casson, 2024, éd. Les Vaisseaux de Pierres, 140 p., 25 €



Empreintes de l'Homme, Nolsette Bac Drelon, Ivonne Papin-Crastik (dir.), 2024, coéd. Faton, Musée de Lodève, 208 p., 29 €



Amarna, la cité solaire d'Akhénaton et Néferтит, Robert Vargnoleux, 2025, CNRS éd., 336 p., 26 €



Apollonia, le port de Cyrène, Claudia Sintas (dir.), 2025, éd. Riveneuve, 320 p., 38 €



Les peuples du Nord, Lucia Malbos, 2024, éd. Belfin, 636 p., 49 €



Les seigneurs du marais. La résidence fossyée de la Mothe de Pinneville, Luc Bourgeois, Frédéric Prodeau, 2024, éd. Presses Universitaires de Caen, 878 p., 80 €



La Flèche et la bêche. Une histoire recomposée de la Guyane, François Raux, Benjamin Isapa Batista, Séphane Rostaïn, 2024, éd. Chandeigne, 152 p., 24 €



Les Incas, XII^e-XVI^e siècles. Croyances, sacrifices, écritures... les dernières découvertes, Peter Eckhout, 2024, éd. Tallandier, 528 p., 29,90 €



Les Mayas n'ont pas disparu, Chloé Andrieu, 2025, Allary éd., 240 p., 21,90 €



La domestication à l'aïnu, Jean-Denis Vigne, 2024, CNRS éd., 160 p., 22 €



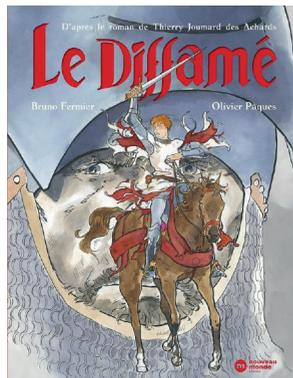
L'extraordinaire aventure de la Vie Domita en Occitanie, Dominique Garcia et Jean-Claude Martineze, 2024, éd. Suarès, 132 p., 28 €



La grande histoire du climat, Clothilde Chamussy, Lucas Picoté, 2024, éd. Robert Laffont, 240 p., 19 €

PRIX DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

SÉLECTION DES BANDES DESSINÉES EN COMPÉTITION



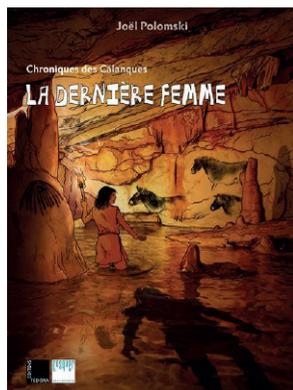
Le diffamé.
Bruno Fermier et Olivier Piques. 2024
Nouveau Monde éditions,
108 p.
22€



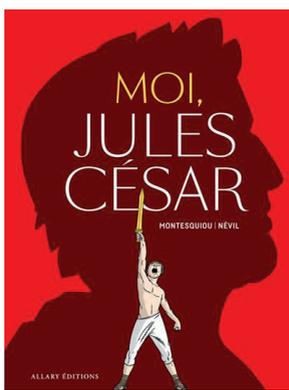
Moi, Cléopâtre, dernière reine d'Égypte.
Isabelle Oethan, 2025
éditions Dargaud,
208 p.
26,95€



Les Poèmes barbares,
Jean Depelley, Christophe Compin, Nicolas Guénet, Hudson, Gwendal Lemerrier, Chris Orpiano, 2024. Original Watts, 88p. 45 €



La dernière femme.
Joël Polomski, 2025
éditions Fedora,
80 p.
17€



Moi, Jules César
Montesquieu et Névil. 2025.
éditions Allary,
253 p.
28 €



L'abîme de l'oubli
Paco Roca et Rodrigo Terrasa 2025.
Editions Delcourt
296 p.
29,95 €

NOS PARTENAIRES

Partenaires financiers



Lieux d'accueil



Partenaires institutionnels



Partenaires m\u00e9dias-presse



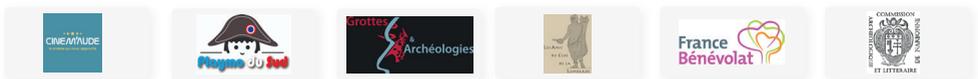
Salon du livre / BD



Partenaires priv\u00e9s



Partenaires associatifs



INFOS PRATIQUES

Quand ?

Du 14 au 18 octobre 2025

Où ?

- **Palais-Musée des Archevêques**
Salle des Synodes
Place de l'Hôtel de Ville - 11100 Narbonne
- **Narbo Via**
2 avenue André Mècle - 11100 Narbonne
- **Espace Média Grand Narbonne**
Esplanade André Malraux - 1 Boulevard Frédéric Mistral- 11100 Narbonne
- **Foyer des campagnes**
Place Joseph Aubin Fabre
11440 Peyriac-de-Mer
- **Cinéma Pierre Richard**
18 Avenue de la Douane - 11430 Gruissan
- **Site archéologique du Clos de la Lombarde**
48 rue Chanzy - 11100 Narbonne

Comment s'y rendre ?

Train : Gare SNCF de Narbonne, 1 boulevard Frédéric Mistral 11100 Narbonne

Voiture : Sortie d'Autoroute Narbonne-Est

Transport en commun en centre ville de Narbonne : La Citadine 1, navette gratuite, toutes les 10 minutes, du lundi au samedi (sauf jours fériés) de 7h40 à 19h20



Suivez le festival sur [@ran_archeo](https://www.instagram.com/ran_archeo)

Programme détaillé (*sous réserve de modifications*)

