Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise
Du 14 au 18 octobre 2025

RÈGLEMENT DU PRIX DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE RAN 2025

1. Objet

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) ont pour objectifs de promouvoir et valoriser l'Archéologie sur différents supports (tels que le film documentaire, le livre et la BD) et de sensibiliser un large public à ces thématiques. En 2019, les RAN lancent le Prix de la BD d'Archéologie, dont la 1ère édition a été remise en 2020, et qui récompense la meilleure BD ayant trait ou lien avec l'archéologie.

Les RAN valorisent les BD d'Archéologie à travers :

- la diffusion d'une sélection de BD récentes et respectueuses des données scientifiques, traitant de thèmes liés à l'archéologie,
- l'attribution par un jury professionnel d'un prix récompensant la meilleure production BD,
- l'organisation d'une programmation d'expositions, de rencontres avec des auteurs, de dédicaces et d'un salon du livre et de la BD d'archéologie,
- l'organisation de rencontres scolaires et de rendez-vous professionnels.

Chaque année, un jury composé de spécialistes en archéologie, libraires et médiateurs, amateurs ou non de la bande dessinée, se réunit pour distinguer un ouvrage et son auteur.

2. Dates, organisation et administration du Festival

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise et le Prix de la BD d'Archéologie sont organisés par l'association ARKAM. La 13ème édition aura lieu du mardi 14 octobre au samedi 18 octobre 2025 au sein de différents lieux partenaires du festival situés à Narbonne (11) (Théâtre + Cinéma, Palais-Musée des Archevêques, musée Narbo Via, etc.) et en ligne sur le site du festival : www.ran-archeo.com

Des rencontres et dédicaces pourront avoir lieu durant le festival entre le mardi 14 octobre et le samedi 18 octobre 2025 dans différents lieux de la ville de Narbonne. Le programme sera diffusé en septembre 2025.

ARKAM détermine les orientations artistiques et scientifiques des RAN. Elle a la responsabilité globale de la sélection et de l'admission des BD, ainsi que de la constitution du comité de sélection et du jury.

ARKAM missionne l'association TOTEM, représentée par M. Romain Pigeaud, pour l'organisation du Grand Prix du Livre d'archéologie des RAN. M. Romain Pigeaud est l'interlocuteur principal concernant toutes les questions liées aux candidatures des BD, à la sélection des BD et à la relation avec les auteurs et les éditeurs, ainsi qu'aux relations avec les membres du jury.

Contact : M. Romain Pigeaud – 233, Impasse de Les Courouyas 24390 Granges d'Ans
Coordonnées : 06 99 30 70 87 / romain.pigeaud@wanadoo.fr

ARKAM par ailleurs est chargée plus particulièrement de l'organisation globale des RAN, de la programmation artistique et donc des relations avec les auteurs sélectionnés et lauréats.

Contact : ARKAM – 27 bis rue du Bois Rolland – 11100 Narbonne
M. Lionel SANCHEZ, coordinateur général des RAN
Coordonnées : 06 75 91 46 37 / lionel.ran.arkam@gmail.com

3. Compétitions et jurys

1) Critères

Le Prix de la BD d'Archéologie est ouvert aux bandes dessinées :

- publiées à compte d'éditeur entre le 1er Juin 2024 et le 1er Mai 2025,
- de langue française et/ou traduit en langue française,
- diffusées en librairie sur le territoire francophone,
- destinées aux adultes, adolescents ou enfants,
- dans le domaine de la bande dessinée au plus large (roman graphique, humoristique, jeunesse, manga, pédagogique, documentaire, fiction etc.),
- dont :
  - le sujet aborde l'archéologie ou des recherches archéologiques,
  - ou : les personnages principaux sont archéologues,
  - ou : la fiction évoque un univers ou un environnement archéologique,
  - ou : la conception de l'ouvrage a fait intervenir ou a associé des archéologues ou des équipes scientifiques liées à l'archéologie.

Un même auteur ou un même éditeur peut proposer plusieurs BD à candidature.
La participation à d'autres festivals ou d'autres Prix n'exclut pas la sélection de la BD.

Sont exclues :
- Les bandes dessinées publiées à compte d'auteur ou en autopublication,
- les rééditions sans ajouts ou parties augmentées,
- les BD publiées hors des dates indiquées précédemment,
- les BD exclusivement publiées en format numérique,
- les BD déjà présentées dans le cadre des précédentes éditions du Prix de la BD d'archéologie RAN.

2) Comité de sélection

Le comité de sélection BD des RAN est constitué des membres du bureau et des organisateurs de l'association Arkam, des parrains et de professionnels des secteurs de l'archéologie, du patrimoine, du livre, de la BD et de l'audiovisuel. Il retiendra, parmi les BD qui auront été adressées par les éditeurs ou les auteurs, ou parmi leur lecture personnelle correspondant aux critères définis dans l'article 3.1., une sélection de BD qui seront lues et valorisées dans le cadre des RAN 2025.

3) Jury

Le jury est composé de 5 membres de différents profils choisis par la direction des RAN :

- Sonia Déchamps, journaliste et chroniqueuse

- Jean Depelley, scénariste de cinéma et de bande dessinée

- Laurence Grove, professeur à l'Université de Glasgow, Écosse

- Bruno Fermier, Délégué Général du Groupement des librairies Canal BD, scénariste de Bande Dessinée

- Éléonore Fournier, rédactrice en chef adjointe de la revue *Archéologia*

- Philippe Ulrich, producteur

Ce jury est indépendant et souverain.
Ce jury lit l'ensemble des BD sélectionnées par le comité de sélection. Il choisit la meilleure BD d'archéologie.
Le jury motive ses décisions oralement lors de la soirée de remise des Prix RAN.

4) Récompenses

Les BD sélectionnées le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs, quels qu'ils soient. Elles seront sélectionnées pour leur qualité tant scénaristique que graphique.
Un trophée sera remis à la meilleure BD d'archéologie choisie par le jury BD.
Des mentions spéciales pourront être attribuées à des productions particulièrement dignes d'intérêt, selon la décision du jury.
La présence physique du lauréat ou d'un représentant est indispensable pour que le prix lui soit remis.

4. Participation et candidature

1) Candidature et inscription

Les candidatures doivent être adressées par les auteurs ou les éditeurs avant le **30 mai 2025 :**

Toute demande de candidature ou de participation ou toute question doit être adressée au préalable à Romain Pigeaud : 06 99 30 70 87 / romain.pigeaud@wanadoo.fr. Il informera les membres du comité de sélection et du jury des candidatures.

L'association Arkam s'engage à mettre les fichiers PDF sur une plateforme privée non téléchargeable et accessible seulement par les membres du comité de sélection et du jury du Prix de la BD d'Archéologie RAN. Les exemplaires seront transmis aux membres du comité de sélection pour lecture.

Les BD envoyées après cette date ne pourront pas prétendre à sélection.
Les auteurs ou éditeurs candidats seront informés de la réception de leur candidature par mail, puis du résultat de la sélection par mail au plus tard le 1er septembre 2025.

2) Sélection

Lorsque la BD candidate est sélectionnée pour le Prix BD d'archéologie RAN 2025, l'éditeur ou l'auteur devra envoyer 6 exemplaires de la BD par courrier aux membres du jury du Prix ainsi qu'au secrétaire et au comité organisateur.

Toutes les BD envoyées pour candidature ou sélection ne pourront pas être restituées après le Prix.

Les auteurs dont les BD seront sélectionnées pourront être invités par le festival pour venir présenter leur production devant le public et les dédicacer sur le salon du livre et de la BD d'archéologie. Le festival ne pourra prendre à sa charge que les frais d'hébergement et de restauration pour les auteurs. Les frais de transports restant à la charge de l'éditeur.

5. Calendrier

Du 1er janvier 2025 au 30 mai 2025	Les éditeurs et/ou les auteurs qui souhaitent participer devront envoyer leur candidature (selon les modalités décrites ci-dessus).
Au plus tard 1er septembre 2025	Annonce des BD sélectionnées et donc des auteurs nominés.
Samedi 18 octobre 2025	Proclamation du lauréat BD RAN 2025 et remise du prix.

6. Communication

Le festival assurera la communication du Prix et des ouvrages sélectionnés sur l'ensemble de ses supports de communication : site internet, réseaux sociaux du festival, etc.

7. Engagement

La candidature induit l'inscription aux RAN qui induit l'acceptation :

- de la diffusion réservée aux membres du comité de sélection et du jury des exemplaires transmis gratuitement et du fichier pdf de la BD en mode lecture à partir d'une plateforme privée ;
- de l'utilisation de la couverture et de 3 pages de l'œuvre dans le cadre de la promotion du festival (bande annonce, site internet, réseaux sociaux, brochures...).

Les BD nominées pourront afficher sur leur couverture la mention : *« Sélectionnée pour le Prix BD d'Archéologie 2025 des 13èmes Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise »*.

Les BD récompensées pourront afficher l'une des mentions suivantes : *« Primée aux 13èmes Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise » ; « Prix BD d'Archéologie 2025 des 13èmes Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise »*.

Engagement : La participation aux Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise 2025 est engagée par la signature et l'acceptation sans réserve du présent règlement.

Nom, Prénom : .....

Fonction, organisme : .....

Date : .....

Signature précédée de la mention "Lu et approuvé" :

Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise
Du 14 au 18 octobre 2025

PRIX DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE RAN 2025
FORMULAIRE DE CANDIDATURE ET D'INSCRIPTION
(1 formulaire par BD candidate)

Ouvrage proposé :

Titre :.....

Série : .....

Editeur : .....

Nom, prénom du scénariste : .....

Nom, prénom du dessinateur : .....

Nom des autres contributeurs : .....

Date de parution : .....

Résumé, merci de préciser les liens avec la thématique de l'archéologie :

.....

.....

.....

.....

.....

Personne contact :

Nom, prénom :.....

Fonction : .....

Organisme : .....

Mail : .....

Téléphone / portable : .....

Informations :
Romain Pigeaud : 06 99 30 70 87 / romain.pigeaud@wanadoo.fr