

31 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE 2023  
**RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE  
DE LA NARBONNAISE**

**ENTRÉE GRATUITE**



11<sup>e</sup> édition



**NARBONNE**  
FILMS - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES  
SALON LIVRE & BD - ARCHÉO POP  
[ran-archeo.com](http://ran-archeo.com)

**DOSSIER PRESSE**

# TABLE DES MATIÈRES

---



11<sup>e</sup> édition

rencontres  
d'archéologie  
de la narbonnaise

## Un festival original autour de l'archéologie

En cette année 2023, nous célébrons la 11<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, appelé également RAN.

Cet événement transmédia sur l'archéologie est unique, et nous avons la chance grâce à tous nos partenaires, de vous le proposer à Narbonne, ainsi que dans certaines communes du Grand Narbonne, durant près d'une semaine.

La programmation est composée de projections de films documentaires, de conférences et tables rondes, de rendez-vous professionnels, d'expositions, de visites immersives, et de rencontres avec des auteurs lors du seul salon du livre et de la BD dédié à l'archéologie.

Toute une programmation riche et variée, en accès libre, qui vous fera (re)découvrir cette discipline sous un nouveau jour !

Nous vous souhaitons de belles découvertes et de belles Rencontres, bon festival !



Marc Azéma, Directeur

Elodie Ulldemolins, Coordinatrice générale

# UNE 11<sup>e</sup> ÉDITION POUR LES RAN !

---

<b>UNE 11<sup>e</sup> ÉDITION POUR LES RAN !</b>	<b>3</b>
<b>SOIRÉE D'OUVERTURE DES RAN</b>	<b>4</b>
<b>PRIX ET COMPÉTITIONS</b>	<b>5</b>
Prix du Film documentaire	5
Prix des lycéens et des collégiens pour le film documentaire	6
Le Grand Prix du Livre d'archéologie	7
Le Prix de la BD d'archéologie	8
Le Prix INRAP/RAN	9
Remise des Prix	9
<b>JOURNÉE ARCHÉO POP</b>	<b>10</b>
<b>RENCONTRES PROFESSIONNELLES</b>	<b>11</b>
<b>TABLES-RONDES ET CONFÉRENCES</b>	<b>12</b>
<b>LES EXPOSITIONS</b>	<b>13</b>
<b>SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE</b>	<b>15</b>
<b>LES ANIMATIONS</b>	<b>16</b>
<b>PROJECTIONS FILMS HORS COMPÉTITION</b>	<b>17</b>
<b>LES LIEUX D'ACCUEIL</b>	<b>18</b>
<b>LES PARTENAIRES 2023</b>	<b>19</b>
<b>RENSEIGNEMENTS ET ORGANISATION</b>	<b>20</b>

# SOIRÉE D'OUVERTURE DES RAN



## Projection : Le Chevalier au Dragon : le roman disparu de la table ronde

Théâtre + Cinéma Scène nationale du Grand Narbonne - Salle de cinéma

20h : Soirée d'ouverture des RAN

Projection en avant-première du film en compétition : **Le Chevalier au Dragon : Le roman disparu de la table ronde**, réalisé par Marie Thiry, co-écrit avec Emanuele Arioli (90' inédit - 2023 - ZED, ARTE France, Histoire TV).

Paris. 2010. Dans un ancien manuscrit, le médiéviste Emanuele Arioli découvre le fragment d'un récit inconnu. Il s'agit des aventures d'un chevalier nommé Ségurant, condamné par le fée Morgane à poursuivre un dragon imaginaire. Guidé par son flair de guetteur de manuscrits, le jeune chercheur se lance sur les traces du Chevalier au Dragon pendant 10 ans à travers l'Europe, pour compléter la légende la plus célèbre du monde médiéval : l'histoire du Roi Arthur et de ses chevaliers.



# PRIX ET COMPÉTITIONS

## Prix du Film documentaire

Les RAN récompensent au niveau national les productions audiovisuelles et les films documentaires, afin de **valoriser les réalisateurs et documentaristes** qui œuvrent à la diffusion des recherches archéologiques et la sensibilisation de cette discipline.

**19 films documentaires** sont sélectionnés cette année. Ces films ont été produits durant les 12 derniers mois. Des intervenants ayant participé à la production de ces films **échantent avec le public après les projections** : réalisateurs, producteurs, archéologues, etc.

Les créneaux de projections ouverts au public sont les suivants :

- mardi 31 octobre : à **20h** au **Théâtre + Cinéma scène nationale du Grand Narbonne**.
- mercredi 1<sup>er</sup> et vendredi 3 novembre : de **10h à 12h** et de **14h à 18h** au **Musée Narbo Via**.
- mercredi 1<sup>er</sup> novembre : à **20h** à **Peyriac de mer - Foyer des campagnes**.
- jeudi 2 novembre : de **10h à 12h** et de **14h à 18h** à la **salle des Synodes du Palais-Musée des Archevêques**, et à **20h** à **Ouveillan - Cinéma Le Royal**.
- vendredi 3 novembre : **20h** à **Gruissan - Cinéma Pierre Richard**.
- samedi 4 et dimanche 5 novembre : de **10h à 12h30** à la **salle des Synodes du Palais-Musée des Archevêques**.

4 Prix seront remis pour les films documentaires : **le Grand Prix Paul Tournal, le Prix du Jury, le Prix de la meilleure musique et le Prix du public**.

Le Prix du public est attribué par les spectateurs qui visionnent les films en présentiel et en ligne sur le site des RAN pendant la semaine. Les votes se feront en ligne sur la page dédiée aux films en compétition du 31 octobre au 4 novembre à 12h, avant la soirée de remise des prix du samedi 4 novembre.

## Films en compétition 2023

***Odysea : L'histoire de notre évolution*** de Sébastien Duhem (28' - 2023 - Tropisme Studio)

***Momies, l'immortalité retrouvée*** de Maud Dahlem (25' - 2022 - Museum de Toulouse)

***Le crâne de la jeune fille*** de Sébastien Reichenbach (11' - 2023 - Noxediem - Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire de Lausanne ; Hors compétition)

***Empire Inca, l'histoire révélée*** de Thibaud Marchand, co-écrit avec Peter Eeckhout (90' - 2023 - TSVP, ARTE France)

***Dans la peau du légionnaire romain*** de Pierre-François Gaudry (90' - 2023 - Mona Lisa Production, Wide Productions, France Télévisions, Histoire TV, Viasat & Telefonica)

***Philae, le sanctuaire englouti*** de Olivier Lemaitre (90' - 2023 - Sequana Media, NDR / ARTE, Histoire TV)  
En partenariat avec la société archéologique de Peyriac de Mer.

***Le Chevalier au Dragon : Le roman disparu de la table ronde*** de Marie Thiry, (90' - 2023 - ZED, ARTE France, Histoire TV)

***Notre-Dame, le chantier du siècle*** de Vincent Amouroux (52' - 2023 - ZED, ARTE France, CNRS Images, Inrap, Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, NKH, Planète+)

***Grotte Cosquer, l'homme et la mer dans la préhistoire*** de Vincent Perazio (90' - 2022 - Antipode, France Télévisions)

***La vénus de Lespugue, Joconde de la Préhistoire*** de Anaïs Enshaian, co-écrit par Nathalie Rouquerol (52' - 2023 - La voie lactée, le LoKal, France Télévisions)

***Planète Archéologie - Faire parler l'invisible*** de Alexandra Barbot (52' - 2022 - Roche Productions, Planète+)

***Les derniers secrets de l'humanité*** de Jacques Malaterre (90' - 2023 - 10.7 Productions, France Télévisions, CESKA TV & Magellan TV)

**Shéol** de Arnaud Sauli (90' - 2022 - Dublin films, France Télévisions)

**Paris, le mystère du palais disparu** de Stéphane Jacques (90' - 2023 - CAPA Presse, ICONEM, Centre des Monuments Nationaux, France Télévisions, Histoire TV)

**L'étrange histoire des coeurs des rois** de Dominique Adt (52' - 2022 - CAPA Presse, France Télévisions, Histoire TV)

**Amazones : les femmes guerrières de l'Antiquité** de Alexandra Barbot (90' - 2023 - ZED - France Télévisions)

**Le musée des Elysiques** de Francis Fourcou (40' - 2022 - Ecran Sud, Société Archéologique Peyriacoise)

**Néandertal, dans les pas d'une autre humanité** de David Geoffroy (52' - 2022 - Court-jus Production, France Télévisions)

**Préhistoire en Asie, l'aventure humaine** de Thomas Ciotteau (90' - 2023 - 10.7 Production, France Télévisions)

Le jury film de l'édition 2023 est composé de :

- **Geneviève Pinçon**, Directrice du Centre National de Préhistoire
- **Laurent Cluzel**, Directeur pédagogique de l'école ISART Digital Nice
- **Lada Laura**, Responsable du festival archéologique de Split (Croatie)
- **Max Johns**, Professeur des média à l'École Business HSBA (Hambourg)



Le jury musique de l'édition 2023 est composé de :

- **Thierry Gomar**, Percussionniste, improvisateur et multi-instrumentiste
- **Daniel Tosi**, Compositeur et chef d'orchestre
- **Yves Penet**, adjoint au maire de Narbonne, délégué à la culture et au patrimoine



## Prix des lycéens et des collégiens pour le film documentaire

2 prix du film documentaire sont remis par des élèves : celui des lycéens et celui des collégiens. Les projections dédiées aux scolaires ont lieu cette année en amont des dates du festival grand public, soit les **18, 19, 20 octobre au Théâtre + Cinéma**.

**6 films** sont sélectionnés pour ces deux compétitions. Le jury lycéen est composé d'élèves des lycées Dr Lacroix, Louise Michel et Beauséjour de Narbonne de Narbonne, et Jean Mermoz de Montpellier. Le jury collégien est composé d'élèves des collèges Cité et Victor Hugo de Narbonne.

À l'issue des films, les réalisateurs et producteurs **échantent avec les élèves**. L'objectif est de les sensibiliser au film d'archéologie mais également de confronter leurs regards sur ces différentes thématiques associant l'image et la recherche scientifique. Le **vendredi 20 octobre après-midi**, les jurys collégiens et lycéens échantent et départagent leur palmarès.

# Le Grand Prix du Livre d'archéologie

Créé en 2016, il a pour vocation de **promouvoir les auteurs** capables de synthétiser et d'exposer simplement les grandes questions de l'archéologie, afin de les rendre accessibles aux lecteurs. 15 livres ont été présélectionnés, parmi les ouvrages parus dans les 12 derniers mois. Le lauréat sera connu le samedi 4 novembre.

## Livres finalistes de la compétition 2023

### *Pierres secrètes*

Collectif d'auteurs ~ 2023, Éditions Errance & Picard, 155 p.

### *Le voyage de nos gènes*

Johannes KRAUSE, Thomas TRAPPE ~ 2023, Éditions Odile jacob, coll. Prehistoire Archeologie, 283 p.

### *Le Monde viking*

Lucie Malbos ~ 2023, Éditions Tallandier, coll. Histoire, 352 p.

### *L'Amérique latine précolombienne*

Carmen Bernand ~ 2023, Éditions Belin, coll. Mondes Anciens, 623 p.

### *Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale*

Vincent Carpentier ~ 2022, Éditions La Découverte, coll. Revue Problèmes politique Et Sociaux, 368 p.

### *Trésors du fond des mers*

Collectif d'auteurs ~ 2023, Éditions Illustria, 304 p.

Le jury du Prix du livre est composé de :

- **Gérard Coulon**, conservateur du patrimoine, auteur et conférencier
- **Jean-Paul Demoule**, archéologue, professeur des Universités, membre de l'Institut Universitaire de France, ancien président-fondateur de l'Inrap
- **Jean-Claude Golvin**, directeur de recherche au CNRS, auteur et illustrateur
- **Ludivine Péchoux**, rédactrice en chef adjointe de la revue *Dossiers d'Archéologie*
- **Pascale de la Loge**, libraire
- **Isabelle Catteddu**, archéologue médiéviste, Inrap
- **Florian Berrouet**, docteur en Préhistoire, correcteur ortho-typographique
- **Séverine Hurard**, chargée de recherches à l'Inrap, spécialiste des périodes moderne et contemporaine



# Le Prix de la BD d'archéologie

Forte d'une production prolifique, la BD historique s'inspire des nombreux événements et des personnages qui ont parcouru les siècles et les pays. Les auteurs prennent appui sur les thèses existantes, mais n'hésitent pas à s'entourer des meilleurs historiens. L'archéologie permet d'apporter aux récits BD de vrais éléments, objets ou décors par exemple. A l'inverse, la BD donne vie à des découvertes historiques à travers des histoires proches de la réalité ou complètement inventées.

Les RAN souhaitent récompenser les auteurs qui ont beaucoup apporté à la BD à travers leur passion de l'archéologie, ou qui transmettent encore aujourd'hui, et qui mêlent ces deux secteurs D et archéologie à travers des récits ou des illustrations de grande qualité.

Le premier Prix de la BD d'archéologie a été remis pour la première fois en 2020. Cette année, 12 BD ont été sélectionnées parmi les ouvrages parus dans les 12 derniers mois, réparties en deux catégories : les **BD Jeunesse** et les **BD Grand Public**.

## BD finalistes de la compétition 2023

### *BD Jeunesse*

#### ***Sivar, le chevalier au dragon***

Emanuele Arioli (auteur), Emiliano Tanzillo (dessinateur) ~ 2023, Éditions Dargaud / Seuil jeunesse 72 p.

#### ***La reine des Amazones***

Valérie Mangin et Jacques Martin (auteur), Marc Jailloux et Chrys Millien (dessinateur) ~ 2023, Éditions Casterman / Illustrated édition, 72 p.

#### ***Champollion et la pierre de Rosette***

Céka (auteur), Yigaël (dessinateur) ~ 2022, Éditions 1er édition / Faton jeunesse, 56 p.

#### ***Une folle histoire d'archéologie***

Arnaud Pizzuti (auteur), Gabrielle Lavoisier (dessinateur) ~ 2023, Éditions Dunod / Illustrated édition, 112 p.

#### ***La grotte Cosquer: Le sanctuaire secret des calanques***

Thierry Félix (auteur), Dominique Sérafini (dessinateur) ~ 2023, Éditions CTurtle Prod Edition / Illustrated édition, 72 p.

#### ***Estelle et Noé à la découverte de la préhistoire***

Christophe Mallet (auteur), Camouche (dessinateur) ~ 2023, Éditions MILLEPAGES / Illustrated édition, 32 p.

### *BD Grand Public*

#### ***À la recherche de l'homme sauvage***

Frédéric Bihel ~ 2023, Éditions Delcourt / Illustrated édition, 128 p.

#### ***Toutankhâmon, l'odyssée d'Howard Carter***

Patrick Mallet (auteur), Paul Marcel (dessinateur) ~ 2022, Éditions Les Arènes / Illustrated édition, 109 p.

#### ***Thrace (1) : Ô iuvenes lupi***

Celestini Andrea (auteur), Trifogli (dessinateur) ~ 2023, Éditions GRAPH ZEPPELIN / Illustrated édition, 48 p.

#### ***Comte Wilfred: Le fondateur d'une nation !***

Oriol Garcia Quera ~ 2023, Éditions Idées plus / Illustrated édition, 64 p.

#### ***Les empereurs gaulois: La dame de Riobé***

Silvio Luccisano (auteur), Jean-Marie Woehrel (dessinateur) ~ 2022, Éditions Delcourt / Illustrated édition, 72 p.

#### ***Kleos – histoire complète***

Serge Latapy / Mark Eacersall (auteurs), Amélie Causse (dessinateur) ~ 2023, Éditions Bamboo / Illustrated édition, 136 p.

Le jury du Prix de la BD est composé de :

- **Sonia Déchamps**, journaliste, programmatrice, autrice et co-directrice artistique du Festival BD d'Angoulême.
- **Jean Depelley**, scénariste BD, journaliste, formateur et enseignant,
- **Franck Léandri**, directeur régional des affaires culturelles de la DRAC Corse.
- **Laurence Grove**, Professor of French and Text/Image Studies, Director, Stirling Maxwell Centre, University of Glasgow.
- **Philippe Ulrich**, créateur de jeux vidéo, cofondateur d'Ere Informatique et Cryo Interactive, producteur de musique.



## Le Prix INRAP/RAN

Initié l'année dernière à l'occasion des 10 ans des RAN et en partenariat avec l'Inrap, ce prix vise à valoriser l'action d'un chercheur ou d'une chercheuse, d'un laboratoire ou d'une institution française ou étrangère qui sur l'aire méditerranéenne, en milieu terrestre ou maritime, met en oeuvre des techniques de fouille, de relevé et de restitution permettant la préservation par l'étude de tout ou partie d'un site archéologique (du Paléolithique à l'époque contemporaine).

Le jury est composé de :

- **Dominique Garcia**, Président de l'Inrap
- **Thérésia Duvernay**, directrice de la DDCC de l'Inrap
- **Marc Azéma**, directeur des RAN.



## Remise des Prix

L'ensemble des Prix 2023 sera remis le samedi 4 novembre à la salle de Synodes du Palais-Musée des Archevêques, lors d'une soirée spéciale et de la clôture du festival.

Les trophées sont réalisés par la sculptrice narbonnaise Brigitte Privat. Ils reproduisent un fragment de peinture murale de la maison à portiques du Clos de la Lombarde, site emblématique de la grandeur de l'antique Narbonne. Cette partie de visage peinte représente un œil, symbole de l'« œil caméra ».



# JOURNÉE ARCHÉO POP

Pour la troisième année consécutive, une journée est organisée au musée Narbo Via sur la thématique « L'archéologie à travers la bande dessinée et le jeu vidéo ». Intitulée « ArchéoPop », cette journée a pour but de faire entrer le jeu vidéo dans la programmation de notre manifestation, aux côtés du film, du livre et depuis peu de la bande dessinée.

Plusieurs tables rondes et conférences se succéderont durant toute une après-midi avec de nombreux intervenants.

## Musée Narbo Via - Jeudi 2 novembre

### De 14h à 19h

*Médiévalisme dans le jeu vidéo asiatique : The Legend of Zelda et Genshin Impact*

Avec Victoria Authier et Héloïse Lamaury.

*Histoire et jeux vidéo, quand les Arts plastiques s'en mêlent*

Avec Claire Siegel, Co-Responsable pédagogique de la Licence professionnelle Métiers du Jeu vidéo, Enseignante-chercheuse à l'Université Montpellier 3, et Florian Cossart doctorant et enseignant à l'Université Montpellier 3

*La création du monde dans Assassin's Creed Mirage*

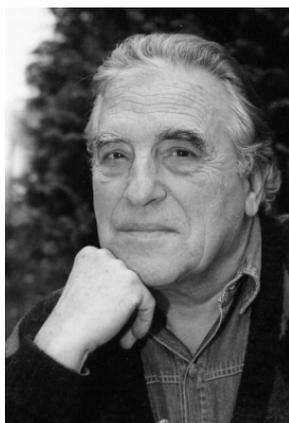
L'équipe Humanities & Inspiration chez Ubisoft

*Table ronde "La femme archéologue dans le jeu vidéo"*

Avec Jennifer Kerner, Archéologue et auteur, Jessica Soler-Benoni, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse - Jean-Jaurès, spécialiste des jeux vidéo et du genre et Esther Lopez-Montalvo, Archéologue, Laboratoire Traces.

*Table ronde "75 ans d'Alix - Hommage à Jacques Martin"*

Avec Christophe Goumand, scénariste, Jean Pleyers, scénariste et dessinateur de BD, Stéphane Jacquet, fondateur du blog Alix Mag' et Jean-Claude Golvin, archéologue et illustrateur spécialiste de la restitution.



# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

---

Les RAN accueillent une dizaine d'experts. Le festival se doit de proposer des rendez-vous favorisant la rencontre entre le public et ces scientifiques, mais également d'imaginer des moments privilégiés entre professionnels afin de favoriser les échanges de pair à pair. Les RAN sont un espace de coopération, de transmission et de cooptation réseau. Cette journée autour de la thématique « Archéologie, nouvelles technologies et médiation » se déroulera le vendredi 3 novembre, et sera animée par Pedro Lima, journaliste scientifique.

Inscription en ligne sur [ran-archeo.com](http://ran-archeo.com)

## Palais-Musée des Archevêques - Salle des Synodes

### De 9h à 12h

---

*Le site d'Amarna revisité par plus de 30 années d'innovations technologiques et de médiations*  
Robert Vergnien, Égyptologue, Membre associé Archéosciences (CNRS-UMR 6034).

*L'apport du numérique dans le projet d'anastylose de la tribune-jubé de Saint-Michel de Cuxa (XII<sup>e</sup> s.)*

Olivier Poisson, conservateur du patrimoine, président de l'association culturelle de Cuxa et Fabrice Martinez, société Mercurio Imaging.

*L'apport de la numérisation 3D à la restitution du mausolée augustéen de l'avenue Jean Antagnac à Narbonne*

Fabrice Bigot, Mosaïques Archéologie, Yvan Maligorne, CRBC, université de Bretagne Occidentale, Stéphanie Zugmeyer, Aix Marseille Univ, CNRS, IRAA.

*L'écosystème 3D des grottes ornées : l'usage du numérique pour la compréhension de l'art pariétal paléolithique*

Geneviève Pinçon, Oscar Fuentes, et Priscilia Barbuti, Centre National de Préhistoire.

*Une cathédrale de données numériques sur Notre-Dame de Paris*

Ariane Néroulidis, chargée de médiation scientifique Laboratoire MAP, et Vincent Amouroux, réalisateur.

### De 14h à 18h

---

*Cemenelum 360° : nouvelles technologie pour un « vieux » site*

Bertrand Roussel, Directeur des Musées d'Archéologie de Nice, et Jean-Marc Giaume, Adjoint au Maire de la Ville de Nice.

*Tautavel, expérience globale de réalité augmentée*

Philippe Font, Real Illusions, et David Angelat, responsable communication Musée de Tautavel.

*L'enseignement de la restitution du passé dans les écoles de jeu vidéo*

Laurent Cluzel, Directeur pédagogique de l'école ISART Digital Creative School Nice.

*« Le Codex d'Assassin's Creed Mirage : la Bagdad abbasside, de la recherche à la vulgarisation »*

L'équipe Humanities & Inspiration chez Ubisoft

*L'accompagnement de la filière du film documentaire en occitanie : l'exemple des films sur le patrimoine, l'histoire et l'archéologie*

Candice Soubeyrand, Chargée de mission Documentaire Région Occitanie.

# TABLES-RONDES ET CONFÉRENCES

## Palais-Musée des archevêques - Salle des synodes

Samedi 4 novembre de 14h à 18h

14h : Table-ronde

*L'archéologie face au défi de l'IA : risques, avancées & perspectives*

Liste des Intervenants à consulter sur le site

15h : Conférence

*Le chevalier au dragon : le chevalier oublié de la table ronde*

Emanuele Arioli, historien médiéviste et auteur

16h : Conférence

*L'épave phénicienne de Xlendi (Gozo, Malte). Les résultats d'une collaboration internationale sur un gisement à grande profondeur*

Jean-Christophe Sourisseau, Directeur de l'Institut d'archéologie méditerranéenne - ARKAIA, Aix-Marseille Université

17h : Conférence

*Les domus à Narbonne et en Gaule narbonnaise : architecture et décor*

Marion Audoly, Conservatrice du Patrimoine, Directrice des musées et du patrimoine Ville d'Agde.



Dimanche 5 novembre de 14h à 17h

14h : Conférence

*L'origine du monde magdalénien : un gisement paléolithique à Bellegarde*

Vincent Mourre, archéologue Inrap, et Oscar Fuentes, Centre National de Préhistoire.

15h : Conférence

*La candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO du « système de forteresses de la sénéchaussée de Carcassonne » : de la reconnaissance à la transmission d'une valeur universelle exceptionnelle*

Anais Monrozier, cheffe de projet patrimoine mondial, et David Maso, chargé de mission architecture et archéologie, au sein de l'AMPM.

16h : Conférence

*Saint-Michel de Cuxa, de la destruction à la renaissance. Le roman d'un patrimoine*

Olivier Poisson, conservateur du patrimoine, président de l'association culturelle de Cuxa.

# LES EXPOSITIONS

## Palais-Musée des Archevêques - Chapelle Saint-Martial

**Du 19 mai au 30 novembre 2023**

### *Narbonne en BD, Images du Moyen Age*

Une invitation à parcourir Narbonne et son territoire au Moyen Age lorsqu'elle était une capitale dans le Midi de la France. Grâce à une sélection de planches et vignettes issues de la bande dessinée Narbonne médiévale, le destin brisé, de Jean Vernat et Gilbert Benedicto, les monuments reprennent vie et l'Histoire devient soudainement accessible. Cette immersion au cœur de la ville propose une réinterprétation du bâti et raconte l'architecture comme si vous y étiez !

*En partenariat avec la Ville de Narbonne.*

Entrée libre (Accès par la cour d'Honneur). Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi. Fermeture : 1er et 11 novembre.



## Palais-Musée des Archevêques - Salle Hémisphérique

**Du 18 octobre au 5 novembre 2023**

### *Archéochrono : le Néolithique*

Ce module d'exposition ludique pour tous les publics porte sur une période clé dans l'histoire de l'Humanité : agriculture, élevage, premiers villages...

*En partenariat avec l'Inrap.*

Entrée libre, derrière la boutique.

Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h. Fermeture : 1er et 11 novembre.

## Palais-Musée des Archevêques - Parcours d'Art, salle Peyre

**Du 18 octobre au 31 décembre 2023**

### *Un petit pas pour l'Homme : du silex au crayon*

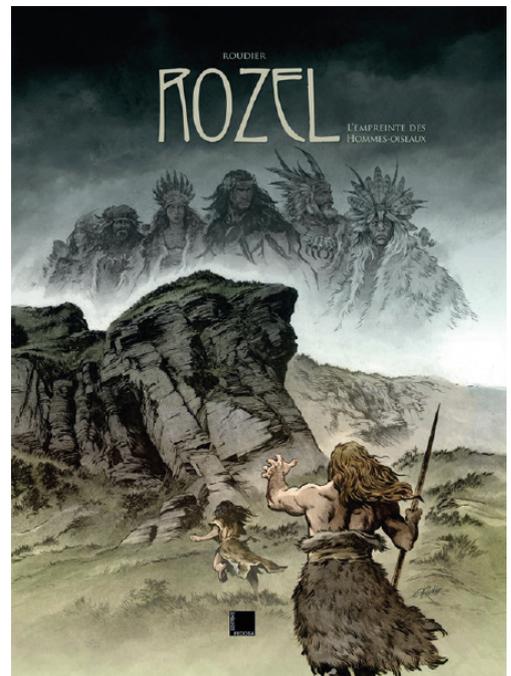
Exposition de planches originales d'Emmanuel Roudier, tirées de la bande dessinée "Rozel, l'empreinte des hommes oiseaux", éditée en 2023 aux Éditions Fedora.

Découvrez la mise en parallèle des planches de l'illustrateur et du travail des archéologues, ainsi que le lien avec les objets illustrés et les collections de Préhistoire du Palais-musée des archevêques de Narbonne.

Entrée libre pendant les RAN, sur présentation du coupon ci-dessous, valable pour deux personnes.

Hors RAN, tarif d'entrée au Parcours d'Art : 6 €, 4 €.

Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi. Fermeture : 1er et 11 novembre, 25 décembre.



## Salle d'exposition la Poudrière

Du 18 octobre au 10 novembre 2023

### *Le Chevalier au Dragon : un mythe arthurien (re)découvert*

Exposition de la bande dessinée réalisée par l'historien Emanuele Arioli et le dessinateur Emiliano Tanzillo sur le mythe médiéval du chevalier au dragon.

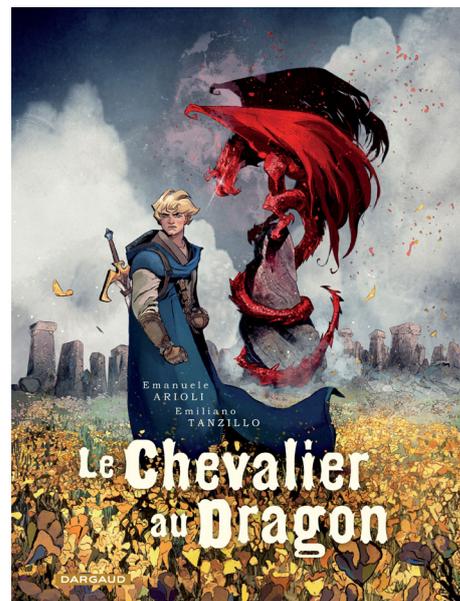
Découvrez ce mythe oublié au travers de reproductions de planches et croquis réalisés par les auteurs.

En partenariat avec les éditions Dargaud

Entrée libre

Ouverture en octobre : du 18 au 21, et du 25 au 28. Ouverture en novembre du 2 au 10

De 10h à 12h et de 14h à 17h



## Jardin de l'Archevêché

Du 14 octobre au 17 novembre 2023

### *D'une inscription à l'autre*

L'exposition «D'une inscription à l'autre» met en lumière le lien entre l'inscription de la cité de Carcassonne au patrimoine mondial en 1997 et le projet de candidature actuelle portant sur le bien en série « Le système de forteresses de la sénéchaussée de Carcassonne (XIII<sup>e</sup> – XIV<sup>e</sup> siècles) ».

Pourquoi une nouvelle candidature au patrimoine mondial ? Qu'est-ce qui rassemble et différencie ces deux inscriptions ? En quoi sont-elles imbriquées ? Qu'est-ce qui unit la cité de Carcassonne à ce réseau de forteresses ? Quel éclairage nouveau permet d'apporter le projet de candidature actuel sur ce monument emblématique ? Voilà quelques-unes des interrogations qui trouvent leurs réponses dans cette exposition de plein air.

Les visiteurs sont ainsi invités à déambuler dans le jardin des Archevêques, où cinq totems dévoilent et expliquent les spécificités ainsi que les complémentarités de ces deux inscriptions ou candidature.

En partenariat avec le Département de l'Aude

En accès libre

## Musée du Narbo Via

Du 18 octobre 2023 au 7 janvier 2024

### *Au temps des gallo-romains, secrets de fabrication d'un livre jeunesse*

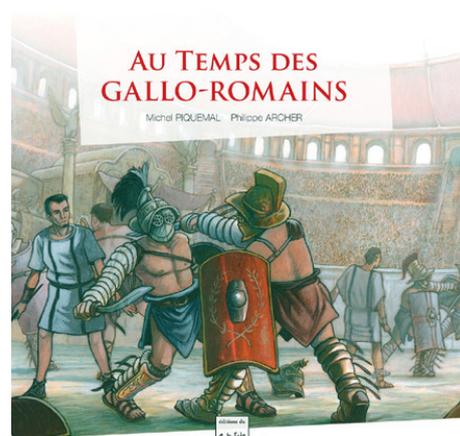
Cette exposition retrace les étapes de création de l'ouvrage Au temps des Gallo-romains (éditions du Cabardès) de l'auteur Michel Piquemal et du dessinateur Philippe Archer.

Les visiteurs découvriront de nombreux dessins originaux grand format qui témoignent du talent du dessinateur pour recréer des atmosphères historiques.

Grands amateurs d'histoire, les auteurs entraînent le jeune lecteur dans un lointain passé pour lui faire découvrir le monde gallo-romain : habitudes, vêtements, nourriture, intérieur des maisons, distractions, manière de se soigner, thermes, gladiature...

C'est ainsi tout le processus de création du livre qui sera présenté, depuis les premières esquisses, jusqu'aux dessins définitifs. Dessins et croquis seront exposés en regard d'objets archéologiques issus des collections du musée, afin de montrer les différentes sources qui ont alimenté leur travail.

Exposition temporaire en visite libre, gratuit.



## Amphoralis

Du 18 octobre 2023 au 7 janvier 2024

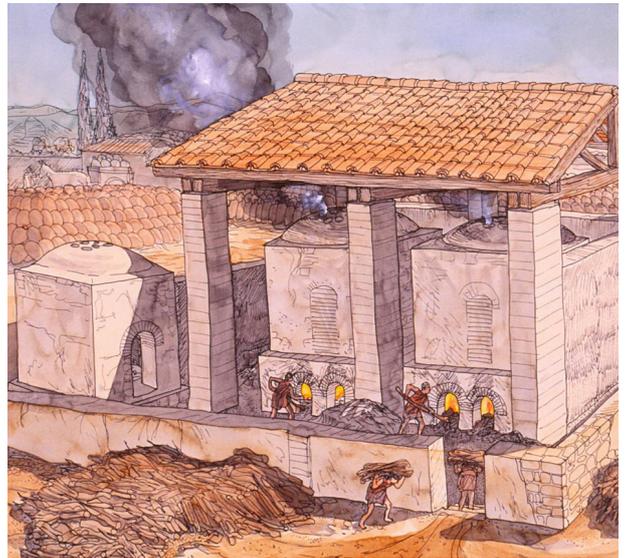
### *Les dessins de Jean-Claude Golvin à Amphoralis*

Le site-musée Amphoralis dispose d'une application de visite proposant aux visiteurs plusieurs modules de découverte dont une visite-enquête illustrée par Jean-Claude Golvin, archéologue et spécialiste de la restitution dessinée. L'enquête met en scène le jeune Amphoralix qui, devant la colère du marchand Negociator et face à son père malade, doit résoudre seul le mystère des amphores cassées...

Menant le visiteur au cœur de l'atelier des potiers, l'illustration alterne des planches de BD et des scènes panoramiques construites en étroite collaboration avec les équipes du musée, la société de production (Passé Simple) et l'illustrateur.

La Médiathèque du Grand Narbonne s'est saisie des dessins préparatoires de ces scènes pour réaliser une petite exposition visant à comprendre les grandes étapes de réalisation d'une illustration.

*En partenariat avec la Médiathèque du Grand Narbonne.*



## Maison de ma région Narbonne

Du 23 octobre au 3 novembre 2023

### *"Convergences et divergences" : un regard sur la sculpture romane nord et sud catalane*

Exposition photographique de Michel Desmier, historien de l'art, photographe et guide conférencier.

# SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

## Palais-Musée des Archevêques - Salle des Consuls

Samedi 4 et dimanche 5 : 10h-12h30 et 14h-18h (fin à 17h le dimanche)

Près de 40 auteurs seront présents sur le salon pendant tout le week-end !

**Libraires et éditeurs :** Librairie BD & Cie, La boutique du Palais, Editions Tautem, Editions Fedora, Éditions Synops, Editions Yovana, Editions du Cabardès, Editeurs de la Région Occitanie (ERO), Inrap.

**Auteurs livre présents :** Jean Guilaine, Dominique Garcia, Jean-Paul Demoule, Jean-Claude Golvin, Michel Piquemal, Emanuele Arioli, Amandine Marshall, Jennifer Kerner, Romain Pigeaud, Chantal Alibert, Lucie Malbos, Vincent Carpentier, Laurent Valois, Carmen Bernard, Isabelle Catteddu, Ludvine Pechoux, Christian Pastre.

**Auteurs BD présents :** Jean Players, Emmanuel Roudier, Jean-Luc Garrera, Gilbert Bénédicto, Jean Vernat, Philippe Archer, Magali Arnal, Oriol Garcia I Quera, Yigaël Coquel, Amélie Causse, Joël Polomski, Jean Depelley, Christophe Goumand, Nathalie Janer.

# LES ANIMATIONS

## Palais-Musée des Archevêques - Salle des Consuls

Samedi 4 et dimanche 5 novembre

### *Atelier Archéomaquette*

Nous fouillons, c'est votre histoire ! Découvrez l'archéologie préventive avec l'archéomaquette de l'Inrap.

Grâce à l'animation d'une archéomaquette, un outil ludique qui permet d'illustrer de façon concrète les étapes d'une fouille, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques, l'archéologie qui contribue à la sauvegarde de notre patrimoine n'aura plus de secret pour vous !

Animation gratuite, tout public.

### *Dans les pas de Posidonios - Voyage immersif dans la ville gauloise de Corent !*

Découvrez une expérience immersive et interactive qui vous entraîne dans un véritable voyage dans le temps au coeur de l'Auvergne, à la découverte de la ville gauloise de Corent, capitale du peuple Arvernes au début du 1er siècle avant notre ère.

Une expérience créée par les équipes de Court-jus Production & Dithernet

Animation gratuite, durée : 10 minutes. A partir de 12 ans



### Visite immersive du Clos de la Lombarde

Dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire du début des fouilles sur le site archéologique du Clos de la Lombarde à Narbonne, venez découvrir ou redécouvrir en avant-première à l'occasion des RAN, ce site antique comme vous ne l'avez jamais vu grâce à une **nouvelle salle de projection immersive** !

Après avoir visité le site archéologique, vous pourrez assister grâce aux images de synthèse à une extraordinaire promenade immersive, dans ce quartier reconstitué de Narbo Martius : les deux domus, les thermes, les rues, les ateliers artisanaux, la première église de Narbonne.

Entrée libre uniquement pendant les RAN et sur réservation via le site : [www.amiscloslombarde.fr](http://www.amiscloslombarde.fr)  
Visites libres, visites guidées, médiation spontanée.



## PROJECTIONS FILMS HORS COMPÉTITION

### Narbo Via - Auditorium

Mardi 31 octobre à 15h

*L'expérience Dabous* de Marc Azéma (80' - 2011 - Passé Simple)

Mercredi 1er novembre à 11h30

*Le crâne de la jeune fille* de Sébastien Reichenbach (11' - 2023 - Noxediem - Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire de Lausanne)

### Abbaye de Fontfroide

Jeudi 2 novembre de 14h à 17h

*La série Notre-Dame, le chantier du siècle à découvrir* dans son intégralité, 3 épisodes de 52' réalisés par Vincent Amouroux.

### Palais-Musée des Archevêques - Salle des synodes

Samedi 4 novembre de 10h à 11h

Projection de reportages courts

*Le mastaba, l'ancêtre de la pyramide* (8') et *L'école en Egypte ancienne* (11') de Amandine Marshall, Egyptologue

*Les traces du Débarquement* (5'), *La mosaïque de Penthée* (6'), *Le vase diatrète d'Autun entre au musée Rolin* (7'30) de François Goulin, Inrap

# LES LIEUX D'ACCUEIL

Les RAN sont accueillies dans les lieux patrimoniaux et culturels de Narbonne et du territoire :

## **Le Théâtre + Cinéma, Scène nationale du Grand Narbonne**

[www.theatrecinema-narbonne.com/](http://www.theatrecinema-narbonne.com/)

## **Musée Narbo Via**

<https://narbovia.fr/>

## **Le Palais- Musée des Archevêques de Narbonne - Salle des Synodes / Salle des Consuls / Salle Hémisphérique / Jardin de l'Archevêché / Chapelle St Martial**

[www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr)

## **L'Abbaye de Fonfroide**

<https://www.fontfroide.com/>

## **Salle d'exposition la Poudrière**

Rue ancienne Porte neuve 11100 Narbonne

## **Site archéologique du Clos de la Lombarde**

28 rue Chanzy - 11100 Narbonne

## **Musée Amphoralis**

Allée des Potiers - 11590 Sallèles-d'Aude

## **Foyer des campagnes**

Place Joseph Aubin Fabre

11440 Peyriac-de-Mer

## **Cinéma le Royal**

Boulevard Robespierre - 11590 Ouveillan

## **Cinéma Pierre Richard**

18 Avenue de la Douane - 11430 Gruissan



# LES PARTENAIRES 2023

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise remercient tous leurs partenaires pour leur soutien.

## Partenaires financiers



## Lieux d'accueil



## Partenaires institutionnels



## Partenaires médias-presse



## Salon du livre / BD



## Partenaires privés



## Partenaires associatifs



# RENSEIGNEMENTS ET ORGANISATION

---

L'association ARKAM organise depuis 11 ans les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise.

## Organigramme

Président d'ARKAM et Directeur des Rencontres : Marc Azéma  
Président d'honneur d'ARKAM et parrain des Rencontres : Jean Guilaine,  
Professeur honoraire au Collège de France  
Parrain des Rencontres : Professeur Jacques Michaud, président de la  
commission archéologique de Narbonne  
Coordination générale : Elodie Ulldemolins  
Chargé des actions scolaires : Lionel Sanchez  
Organisation des prix littéraires (livre et BD) : Romain Pigeaud  
Communication : Agence Bai-Bao  
Équipe de bénévoles : Adhérents association ARKAM,  
France Bénévolat Narbonne



Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise  
**Du 31 octobre au 5 novembre 2023 - Entrée gratuite**

Suivez le festival sur : @ran\_archeo  
Tout le programme détaillé (sous réserve de modifications)  
sur [www.ran-archeo.com](http://www.ran-archeo.com)

Les RAN sont organisées par l'association ARKAM.  
Tous les événements proposés dans cette programmation  
sont en entrée libre, sauf mention contraire.

---

Contact : [arkam.narbonne@gmail.com](mailto:arkam.narbonne@gmail.com) • tél. 09 80 61 81 12