



11^e édition

Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise Du 31 octobre au 5 novembre 2023

RÈGLEMENT DU GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHÉOLOGIE RAN 2023

1. Objet

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) ont pour objectifs de promouvoir et valoriser l'Archéologie sur différents supports (tels que le film documentaire, le livre et la BD) et de sensibiliser un large public à ces thématiques.

En 2017, les RAN décident de créer le Grand Prix du Livre d'Archéologie. Celui-ci a pour vocation de faire connaître au plus grand nombre les nouveaux acquis et les nouvelles découvertes de la science archéologique, ainsi que de promouvoir les auteurs capables de synthétiser et d'exposer simplement les grandes questions de l'archéologie.

Chaque année, un jury composé de spécialistes en archéologie, éditeur scientifique, libraire et médiateur, se réunit pour distinguer un ouvrage et son auteur.

2. Dates, organisation et administration du Festival

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise et le Prix de la BD d'Archéologie sont organisés par l'association ARKAM. La 11^e édition aura lieu du mardi 31 octobre au dimanche 5 novembre 2023 au sein de différents lieux partenaires du festival situés à Narbonne (11) (Théâtre + Cinéma Scène nationale, Palais-Musée des Archevêques, musée Narbo Via, Abbaye de Fontfroide, etc.) et en ligne sur le site du festival : www.ran-archeo.com

Le salon du livre et de la BD d'archéologie, ainsi que la cérémonie de remise des prix, auront lieu le samedi 4 novembre 2023 à Narbonne. Des événements de promotion, rencontres, conférences, ateliers, présentation du prix et dédicaces, auront lieu durant le festival entre le mercredi 1er et le dimanche 5 novembre 2023 dans différents lieux partenaires et en ligne sur le site du festival. Le programme sera diffusé en septembre 2023.

ARKAM détermine les orientations artistiques et scientifiques des RAN. Elle a la responsabilité globale de la sélection et de l'admission des livres, ainsi que de la constitution du comité de sélection et du jury.

ARKAM missionne la structure Tautem, représentée par M. Romain Pigeaud, pour l'organisation du Grand Prix du Livre d'archéologie des RAN. M. Romain Pigeaud est l'interlocuteur principal concernant toutes les questions liées aux candidatures des livres, à la sélection des livres et à la relation avec les auteurs et les éditeurs, ainsi qu'aux relations avec les membres du jury.

Contact : M. Romain Pigeaud - 42 Grande Rue - 21310 Mirebeau-sur-Bèze
Coordonnées : 06 99 30 70 87 / romain.pigeaud@wanadoo.fr

ARKAM par ailleurs est chargée plus particulièrement de l'organisation globale des RAN, de la programmation artistique et donc des relations avec les auteurs sélectionnés et lauréats.

Contact : ARKAM – 27 bis rue du Bois Rolland – 11100 Narbonne
Mme Elodie Uldemolins, coordinatrice générale des RAN
Coordonnées : 06 65 61 38 09 / arkam.narbonne@gmail.com

3. **Compétitions et jurys**

1) Critères

Le Grand Prix du Livre d'Archéologie est ouvert aux ouvrages :

- publiés à compte d'éditeur entre le 1er juillet 2022 et le 30 mai 2023,
- de langue française et/ou traduit en langue française,
- diffusés en librairie sur le territoire francophone.

Les critères de sélection sont :

- l'ampleur du sujet traité : il faut que le livre porte sur une question générale, une époque dans son ensemble ou un personnage historique. Sont proscrits les monographies de site et les rapports de fouilles, car trop restreints et spécialisés dans leur thématique.

- le style : l'auteur est capable d'écrire simplement et d'exposer avec clarté son sujet, dans une langue claire et sans fioritures.

- l'illustration : l'auteur et son éditeur sont jugés sur leur capacité à sélectionner les meilleurs documents iconographiques qui appuieront leur argumentation, sans faire de remplissages inutiles.

- la rigueur scientifique : le livre, s'il reste général, doit s'être abreuvé aux meilleures sources et s'inspirer des derniers acquis de la recherche. Le jury s'intéressera de près à la bibliographie et aux références citées.

- le respect : les débats entre chercheurs sont souvent passionnés. Le jury regardera si l'auteur a su s'élever au-dessus des polémiques et des règlements de comptes, pour offrir à son lecteur un panorama honnête et exhaustif.

Depuis 2021, exceptionnellement, les catalogues d'exposition peuvent être candidats.

Un même auteur ou un même éditeur peut proposer plusieurs ouvrages à candidature.
La participation à d'autres festivals ou d'autres prix n'exclut pas la sélection du livre.

Sont exclus :

- Les livres publiés à compte d'auteur ou en autopublication, les monographies de sites et les rapports de fouilles,
- les ouvrages publiés hors des dates indiquées précédemment,
- les ouvrages exclusivement publiés en format numérique,
- les livres déjà présentés dans le cadre des précédentes éditions des Prix RAN.

2) Comité de sélection

Les comités de sélection des RAN sont constitués des jurés, des membres du bureau et des organisateurs de l'association ARKAM. Ils retiendront, parmi les ouvrages qui auront été adressés par les éditeurs ou les auteurs ou parmi leur lecture personnelle, correspondant aux critères définis dans l'article 3.1., une sélection qui sera lue et valorisée dans le cadre des RAN 2023.

3) Jury Livre

Le jury est composé de 8 membres de différents profils, spécialistes de l'archéologie, professionnels de l'édition, de la librairie et de la médiation, choisis par la direction des RAN :

- Florian Berrouet, docteur en Préhistoire, correcteur ortho-typographique
- Isabelle Catteddu, archéologue médiéviste à l'Inrap
- Gérard Coulon, conservateur en chef du patrimoine, auteur et conférencier
- Pascale de la Loge, libraire spécialisée en archéologie
- Jean-Paul Demoule, archéologue, professeur des Universités, membre de l'Institut Universitaire de France, ancien président-fondateur de l'Inrap
- Jean-Claude Golvin, directeur de recherche au CNRS, architecte, auteur et illustrateur, spécialiste de la restitution
- Ludivine Péchoux, rédactrice en chef adjointe de Dossiers d'Archéologie (éditions Faton)
- Catherine Salles, agrégée de lettres classiques, maître de conférences à l'université Paris X-Nanterre

Ce jury est indépendant et souverain.

Ce jury lit l'ensemble des ouvrages sélectionnés par le comité de sélection. Il choisit le lauréat.

Le jury motive ses décisions oralement lors de la soirée de remise des prix des RAN.

4) Récompenses

Un trophée sera remis au meilleur livre d'archéologie choisi par le jury Livre.

Des mentions spéciales pourront être attribuées à des productions particulièrement dignes d'intérêt, selon la décision du jury. La présence physique du lauréat ou d'un représentant (traducteur, éditeur...) est indispensable pour que le prix soit remis.

4. Participation et candidature

1) Sélection

Les membres du comité de sélection et du jury déterminent les ouvrages sélectionnés pour le Grand Prix du Livre d'Archéologie parmi une sélection proposée par les éditeurs souhaitant participer au concours et/ou parmi leur lecture personnelle (avec l'accord de l'éditeur) pour peu qu'elles correspondent aux critères de sélection des ouvrages. Le choix des jurés est souverain.

2) Candidature et inscription

Les candidatures doivent être adressées par les auteurs ou les éditeurs **avant le 30 Mai 2023**.

Toute demande de candidature ou de participation ou toute question doit être adressée **au préalable** à Romain Pigeaud : 06 99 30 70 87 / romain.pigeaud@wanadoo.fr. Il informera les membres du comité de sélection et du jury des candidatures.

10 exemplaires minimum doivent être prévus pour l'envoi aux membres du comité de sélection et du jury. Romain Pigeaud communiquera les adresses des membres destinataires lorsqu'il aura validé la candidature.

Les ouvrages envoyés après cette date ne pourront pas prétendre à sélection.

Les auteurs ou éditeurs candidats seront informés de la validation de leur candidature par mail, puis du résultat de la première sélection de 10 ouvrages (minimum) par mail au plus tard le 10 août 2023.. Les résultats de la seconde sélection, 5 ouvrages (minimum) issus de la sélection précédente, seront annoncés au plus tard le 10 octobre 2023.

Tous les livres envoyés pour candidature ou sélection au secrétaire et aux membres du comité et du jury du Prix ne pourront pas être restitués après le Prix.

Les auteurs dont les livres seront sélectionnés pourront être invités par le festival pour venir présenter leur production devant le public et les dédicacer sur le salon du livre et de la BD d'archéologie. Le festival ne pourra prendre à sa charge que les frais d'hébergement et de restauration pour les auteurs. Les frais de transports restant à la charge de l'éditeur

3) Information Covid-19

Cette invitation est sous réserve bien entendu des conditions sanitaires qui seront en vigueur dans le cadre de la lutte contre la Covid-19 en novembre 2023. L'équipe organisatrice se réserve la possibilité d'adapter les modalités d'invitation et la formule du festival à la situation sanitaire et aux restrictions gouvernementales qui auront lieu à cette période de l'année. Nous vous remercions pour votre compréhension.

5. Calendrier

Du 1er février au 30 mai 2023

Les éditeurs et/ou les auteurs qui souhaitent participer devront transmettre une candidature et contacter M. Romain Pigeaud. Annonce de la première sélection.

Au plus tard le 10 août 2023

Au plus tard le 10 octobre 2023

Samedi 4 novembre 2023

Annonce de la sélection finale et donc des auteurs nominés. Proclamation du lauréat Livre RAN 2023 et remise du prix.

6. Communication

Le festival assurera la communication du Prix et des ouvrages sélectionnés sur l'ensemble de ses supports de communication : site internet, réseaux sociaux du festival, etc.

7. Engagement

La candidature induit l'acceptation :

- de la diffusion des exemplaires transmis gratuitement, réservée aux membres du comité de sélection et du jury
- de l'utilisation de la couverture du livre dans le cadre de la promotion du festival (bande annonce, site internet, réseaux sociaux, brochures...).

Les livres nominés pourront afficher sur leur couverture la mention : « Sélectionné pour le Grand Prix du Livre d'Archéologie 2023 des 11e Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise ».

Le livre récompensé pourra afficher l'une des mentions suivantes : « Primé aux 11e Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise » ; « Grand Prix du Livre d'Archéologie 2023 des 11e Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise ».

Engagement : La participation aux Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise 2023 est engagée par la signature et l'acceptation sans réserve du présent règlement.

Nom, Prénom :

Fonction, organisme :

Date :

Signature précédée de la mention "Lu et approuvé" :



11^e édition

**Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise
Du 31 octobre au 5 novembre 2023**

GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHÉOLOGIE RAN 2023
FORMULAIRE DE CANDIDATURE ET D'INSCRIPTION
(1 formulaire par livre candidat)

Ouvrage proposé :

Titre :

Sous-titre:

Editeur :

Nom, prénom de l'auteur 1 :

Nom, prénom de l'auteur 2 :

Nom des autres contributeurs :

Date de parution :

Résumé, merci de préciser les liens avec la thématique de l'archéologie :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Personne contact :

Nom, prénom :

Fonction :

Organisme :

Mail :

Téléphone / portable :

Information : Association ARKAM / Grand Prix du Livre d'Archéologie RAN 2023
27 Bis rue du Bois Rolland - 11100 Narbonne - www.ran-archeo.com
Romain Pigeaud : 06 99 30 70 87 / romain.pigeaud@wanadoo.fr